

Jean Marie Borgeaud

BIOGRAPHIE

Né en 1954 à Genève

Peintre, sculpteur et céramiste, vit et travaille à Presinge (Genève)

Peint depuis l'âge de 20 ans et travaille la terre depuis 1993

1978 Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art Visuel (ESAV), Genève, section peinture

Sélection d'expositions

2019 Terra Incognita , Espace Schilling, Neuchâtel

2019 Exposition personnelle à Cara dans les grands jardins de Liliane de Toledo

2018 Travaille autour d'une grande réalisations de sculptures à la Fondation Bruckner à Genève

2017 Galerie Séries Rares (GE)

2016 Sculptures Céramique , Galerie Latham , Genève

2016 9ème Festival de Sculpture Céramique Contemporaine, Le Don du Fel, France (collective)

2016 Fondation l'Estrée, Ropraz (VD)

2015 Galerie 2016, Hauterive (NE)

2014 *Jean Marie Borgeaud, la terre au corps*, Musée Ariana (GE)

2012 *Porcelaine – Faïence – Terre* (collective), Fondation Pierre Gianadda, Martigny (VS)

Force Tranquille Fondation l'Estrée, Ropraz (VD)

2011 *10 x 10* (collective, dans le cadre de l'exposition 1001 bols), Musée des beaux-arts, la Chaux-de-Fonds (NE)

2009 Galerie 2016, Hauterive (NE)

Swiss ceramics 1959-2009 : Céramique Grand Format (collective), Fondation Bruckner, Carouge (GE)

Regard peint – regard sculpté Galerie 2016 et Musée d'art et d'histoire (collective), Neuchâtel

2008 *Frontières* (collective), Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel

Six pieds sous terre Galerie Forum Meyrin (GE)

2005 Galerie Andata.Ritorno, Genève

2004 Fondation l'Estrée, Ropraz (VD)

2003 *Théières sous celadon* Galerie Marianne Brand, Carouge (GE) collaboration avec Hugues de Crousaz

2002 *Terres plurielles et multiples* (collective), Musée de Charmey (FR)

Fondation l'Estrée, Ropraz (VD)

2001 Installation : Halle Nord - Art en Ile, Genève

1998 Galerie 2016, Hauterive (NE)

Galerie Marianne Brand, Carouge (GE)

1996 *Céramiques d'Europe : artistes suisses* (collective), Cordes-sur-Ciel (France)

1995 Galerie Paul Vallotton, Lausanne (VD)

Résidences

Deux résidences-créations

1999 Santiago de Cuba, organisées par Aarcodis et la Fundacion Caguayo

1997 Gorée-Dakkar, Sénégal, Echange Nord-Sud.

Collections publiques

Musée Ariana, Genève

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Genève

Musée de Carouge (GE)